



ЖЕМЧУГ

Февраль

2016

14 февраля

В позднем средневековье во Франции и Англии житие св. Валентина постепенно начало обрастать легендами, связанными с тайным венчанием влюблённых пар. Согласно Золотой легенде, в те далекие и тёмные времена властный и жестокий римский император Клавдий II пришёл к мысли, что одинокий мужчина, не обременённый женой и семьёй, лучше будет сражаться на поле битвы во славу кесаря, и запретил мужчинам жениться, а женщинам и девушкам — выходить замуж за любимых мужчин. А святой Валентин был обычным полевым врачом и священником, который сочувствовал несчастным влюблённым и тайком от всех, под покровом ночи освящал брак любящих мужчин и женщин. Вскоре деятельность святого Валентина стала известна властям, и его посадили в темницу, приговорив к смертной казни.



В заключении святой Валентин познакомился с прекрасной дочерью надзирателя — Юлией. Влюблённый священник перед смертью написал любимой девушке признание в любви — валентинку, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как его казнили, а сама казнь произошла 14 февраля 269 года.

Подпись



ВХОД 5

Учредитель: МКОУ СОШ с.Бирагзанг.
Номер подготовили Дзбоев Хаджимурат, Моураова Марина, Агнаева Самира.
Под руководством Дз.И.Цебоевой

ЛИЧНОСТЬ МЕСЯЦА



БАРТО АГНИЯ ЛЬВОВНА

(1906-1981) 110 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

«Путешествие в страну вежливости и доброты» к 110-летию со дня рождения поэтессы Агнии Барто.

19 февраля в нашей школе было проведено районное мероприятие на тему «Путешествие в страну вежливости и доброты» к 110-летию со дня рождения поэтессы Агнии Барто.

На мероприятии присутствовали воспитанники детского сада с. Бирагзанг. Учащиеся школы с 1 по 4 классы. Ребята с большим интересом просмотрели презентацию о творчестве Агнии Барто. Были прочитаны любимые и хорошо знакомые стихи детской поэтессы. Пели песни на стихи Агнии Барто. К данной задаче ученики подошли ответственно: читали с выражением, глубиной чувств, передавая эмоциональный настрой стихов, подготовили выставку рисунков.

Форма посвящения в творчество Барто была сформирована с элементами творческой игры, чтобы сформировать интерес детей к литературе и поэзии, развитию читательской памяти, расширению кругозора и творческих способностей, закреплению в учениках патриотизма, вниманию и уважению к старшим и к мировому литературному наследию.

Ответственная за проведение мероприятия Моураова Ф.М., библиотекарь школы, и учителя начальной школы.

